

絵手紙は  
「ヘタでいい ヘタがいい」



うさぎ年も  
よろしく  
お願いします！

巻頭 ことばの旅／読者投稿ひろばより

02 山田喜代春の詩画世界

04 登坂和雄の一語一絵(舞)

06 2023年のテーマ絵手紙でみつけよう

## 身近にあるしあわせ

24 自分の道を歩く——相田みつをの言葉

26 柳宗悦の眼に学ぶ 白土慎太郎

28 手紙のヒント 中川越

30 読者投稿ひろば

## テーマ「頼りにしています！」

自由絵手紙／活動報告／  
なんでも100字

47 木もれ日「鳥居の鬼」 村上節子

48 essay アーサー・ビナード

50 誌上レッスン 絵手紙教室

◎小池邦夫の絵手紙教室  
講演録 絵手紙の皆さん、

一人一人が勉強してくれ！

◎兼岩幸恵の小さくても一歩

「自分と向き合おう」

◎テーマチャレンジ！

「頼りにしています！」

58 展覧会をみる生誕100年 柚木沙弥郎展

64 古拙微笑

65 絵手紙のチカラ 脳活クイズ 結城俊也

〈日本絵手紙協会からのお知らせ〉

66 〈予告〉絵手紙友の会全国大会in水戸

69 講座のご案内

72 あなたの街の絵手紙情報(展・体験)

74 投稿の募集要項／脳活クイズ(解答)

76 寄贈のご報告とお願い

77 絵手紙通信講座

78 小池邦夫絵手紙美術館ニュース

80 栄村国際絵手紙タイムカプセル館だより

82 日本絵手紙協会・推薦教材

84 『月刊絵手紙』価格改定のお知らせ

85 日本絵手紙協会へのアクセス

86 「絵手紙友の会」からのお知らせ／編集後記

87 『月刊絵手紙』定期購読のご案内

88 ご注文方法

次号予告 横山大観の世界

〈表紙の絵手紙〉 狛犬：藤本尚美(広島) 硯：川元はま子(熊本)

〈裏表紙の絵手紙〉 鬼コ：河合智子(青森) かるた：「ふるさとかるた」(9頁)より

〈もくじと裏表紙の手作り玩具〉 成田秀子(愛知)

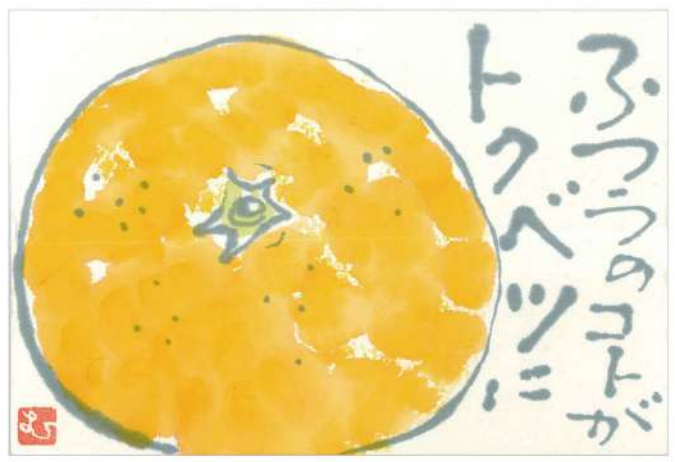


# 身近にある

# しあわせ

つながるよるこび  
日常こそが  
宝もの

皆さんが絵手紙をやっている、「うれしいなあ」と感じるのとはどんなときでしょうか？描きたいモチーフと出会ったとき、いい言葉が浮んだとき、友だちから絵手紙が届いたとき——日常のちょっとした場面で「うれしい！」ことがあるのが絵手紙です。自分も相手もその周りの人たちもみんなが笑顔になれる、そんな絵手紙のある人生を、大好きな人たちと思いつき楽しみましょう。



「身近にあるしあわせ」は日常を豊かに彩る絵手紙ならではの、ごくありふれたテーマです。だからこそ大切にしたいと考えています。日本絵手紙協会では今年、「身近にあるしあわせ」をテーマとした展示会の開催や体験教室を応援しています。ぜひ今年は「身近にあるしあわせ」をみつけて、大切なあの人に絵手紙でおすそ分けをしたり、日頃の感謝の気持ちを伝えたりしてみませんか。今すぐにでも、または区切りとして2月3日の絵手紙の日からでも、今年のテーマにしてはいかがでしょうか。個人でも教室でもぜひお取り組みください。今月号では日頃から「身近にあるしあわせ」を大切にしている皆さまをご紹介します。どうぞ参考にしてください。





島崎節子(京都)  
私は今年75歳の末っ子。



黒川雅代(香川)  
夫の趣味は野菜作り。



神野マチ子(87歳・愛媛)  
何かあったらすぐ娘に電話。家の中ですべて転んだ時もすぐに飛んできてくれて感謝。



荒井あや子(京都)  
夫へ。温泉旅館の夕食時にスケッチ。これからも頼り頼られ元気に過ごしていきたい。

読者投稿

はがきにのって みんな集まれ。

# ひろば

テーマ

「頼りにしています!」

皆さんそれぞれの、無くてはならない人や助かるモノをご紹介します。

自由絵手紙/活動報告/なんでも100字



宮内加代子(鹿児島)  
絵手紙をしていたから出逢えた、友であり姉であり母のような和田さんへ。



寺本裕子(兵庫)  
30代、40代の息子が3人、家でゴロゴロ。重しと擲揄していますがいざとなったら頼れる人たちです。





たった一通ではねてくる目がある。  
じじとしていられぬ目もある。  
さっきまで沈み込んでいても。

——邦夫

誌上レッスン

初心から学ぶ『ヘタでいいヘタがいい』

# 絵手紙教室

月刊誌を使って好きな時に好きな場所で学んでいきましょう

こいけ・くにお

1941年(昭和16)愛媛県松山市生まれ。19歳より絵手紙をかき始め、「ヘタでいいヘタがいい」をモットーに絵手紙運動をつづける。日本絵手紙協会名誉会長。NHK学園絵手紙講座監修。