

募集

第1回 公認講師実学講座

講師以外のかたも  
ご参加いただけます!

# 絵手紙の原点・米山に出会う旅


秋祭りでしか見られない、米山の<sup>のぼり</sup>幟がはためく松山に出かけませんか?

実物を見て学ぶ「実学」の考え方を柱にした講座です。第1回のテーマは三輪田米山の書。その力強い文字が大きな石碑や幟として今も残る愛媛県・松山で、本物の前に立ち、見て、感じる「実学」を体験しませんか。

米山の書は、幼い日の小池邦夫が感銘を受けた絵手紙の原点です。特に秋祭りのこの時期には、市内各所に7メートルを超える幟が掲げられ、壮観な景色を見せてくれます。この貴重な機会をより多くのかたに体感していただきたく、今回は公認講師以外のかたにもご参加いただけるようにいたしました。



米山の幟が掲げられた客王神社(松山)

日程	<b>2023年10月6日(金) 11:45—17:40(予定)</b>	
内容	<b>1 講演会 「三輪田米山、人と書の魅力」</b> 愛媛県美術館の専門学芸員 長井健氏にお話しいただきます。 <b>2 米山書めぐり</b> 『鳥舞魚躍』の注連石 <small>しめいし</small> が有名な「日尾八幡神社」、大小の幟が立ち並ぶ「客王神社」、3メートルを超える巨大な神名石が出迎える「客天満宮」をご案内します。	
募集人数	<b>250名(最小催行人数200名)</b> 応募多数の場合は、公認講師のかたを優先の上、抽選となります。	
受講資格 受講料(税込)	◎公認講師／16,800円 ◎『月刊絵手紙』定期購読者／19,800円 公認講師資格を目指すかた、または公認講師の教室に通われているかた対象。 (選択項目2単位を取得できます)	
申込み方法	◎公認講師のかた：今月号に同封のパンフレットをご覧の上お申込みください。 ◎その他のかた：パンフレットをご請求の上お申込みください。 <input type="checkbox"/> 電話 03-3242-7880(平日10~17時) <input type="checkbox"/> メール 右のQRコードまたは下記アドレスよりご請求ください jitsugaku1@etegami.or.jp	
申込み締切	<b>7月28日(金)必着</b>	