

新刊本のお知らせ

2024年春

日本絵手紙協会 公式ブック

基礎からわかる

『絵手紙の本』

(仮)

どうぞ
おたのしみに!

この春、日本絵手紙協会の公式ブックを新たに発行いたします。
「絵手紙はかき方ではない生き方だ」——この小池邦夫のことばには絵手紙の魅力がすべて詰まっています。絵手紙を100年残し、手がきの文化を次世代へとつなぐために、絵手紙の大事な心を熱く、そしてシンプルにまとめました。初心者からベテランのかたまで、基礎からくり返し学んでいただける1冊です。

3月1日発売!



・内容(予定)

「小池邦夫の絵手紙の大事なところ」、写真で分かりやすい「絵手紙レッスン」、見て楽しい「四季の絵手紙」、みんなの疑問に答える「絵手紙Q&A」、学びにつながる「コラム」など。

◎サイズ：A5判(210×257mm) ◎価格：1650円(税込) ◎発行：日本絵手紙協会

*内容や発売日など変更になる場合があります。*絵手紙はイメージです。

聖家族——岡本太郎・一平・かの子

3月2日(土) 13時~15時 福岡・天神ビル

講師:大杉浩司(岡本太郎記念館 主任研究員)

「うまくある必要はない」

「他人が笑おうが笑うまいが自分の歌を歌えばいいんだよ」

岡本太郎のことばより(『強く生きる言葉』イースト・プレス社)

芸術家、岡本太郎。彼が残した言葉が今、改めて注目を集めています。岡本太郎を語る上で欠かせないのは父である一平と母、かの子。この類稀な家族の足跡は複雑な現代を生きる我々に生きるヒントを与えてくれます。『月刊絵手紙』2023年5・6月号の特集ではご紹介しきれなかった、岡本家をめぐる人々のお話をぜひお楽しみください。

※講座の詳細は74頁をご覧ください。

募集講座一覧

〈対面・東京・大阪・名古屋〉絵手紙教室	→	70頁
〈対面・東京〉プラス1 講座 「どんどん動いてどんどんかいてどんどん学ぼう」阿部祥子	→	74頁
← 〈対面・福岡〉プラス1 講座「聖家族——岡本太郎・一平・かの子」		74頁
オンライン講座(再配信)「キリッと発信!聴く講座」藤原英子	→	75頁
オンライン講座「絵のまわり道 ちよっとアート編Ⅱ」内藤美穂	→	75頁
たのしい絵手紙通信講座(基礎・応用・自由・ひろばコース)	→	78頁

2月3日は
絵手紙の日!

96	95	94	93	92	90	88	86	84	83	82	81	70	68	66	65	64	56	54	53	36	34	32	30	10	08	07	06	04	01									
ご注文方法	『月刊絵手紙』定期購読のご案内	「絵手紙友の会」からのお知らせ／編集後記	日本絵手紙協会へのアクセス	ボランティア部からのお知らせ	日本絵手紙協会・推薦教材	栄村国際絵手紙タイムカプセル館日より	小池邦夫絵手紙美術館 ニュース	投稿の募集要項	あなたの街の絵手紙情報(展・体験／脳活クイズ(解答))	絵手紙展・体験教室を開催してみませんか	展覧会のご案内	講座のご案内	『募集』2023年度途中入会「絵手紙友の会」	『予告』絵手紙友の会全国大会in香川	〈日本絵手紙協会からのお知らせ〉	木もれ日「母からの遺言」 三野幸子	節氣を感じて「受け継ぐ暮らし」	◎兼岩幸恵の小さくても一歩 「心に残る小池先生の教え」	◎阿部祥子のどんどん動いてどんどんかいてどんどん学ぼう 「絵手紙の書の巻紙」	◎小池邦夫の絵手紙教室 「字は形よりも生命力だ」	essay アーサー・ビナード	ことばの旅／脳活クイズ 結城俊也	自由絵手紙／ステキな展覧会に行ってきました／子どもたちからの絵手紙／なんでも100字／活動報告	テーマ「私の手仕事」	読者投稿ひろば	自分の道を歩く——相田みつをの言葉	手紙のヒント 中川越	柳宗悦の眼に学ぶ 白土慎太郎	「和邦坊の世界」	楽しい会話が聞こえてくる	特集◎絵手紙友の会全国大会in香川によせて	山田喜代春の詩画世界	登坂和雄の一語一絵(願)	「小池邦夫を偲ぶ会」のお知らせ	絵手紙で見つけよう 身近にあるしあわせ	古拙微笑	巻頭新刊本のご案内	もくじ

Instagramもスタート!



〈日本絵手紙協会協賛〉小池恭子さんのラジオ番組「絵手紙さろん」放送中!
毎月第4土曜午後1時~1時25分「コマラジ」にて放送中(右のQRコードからも聞けます)。
詳細は12月号56頁をご覧ください。放送翌日には「You Tube」でも配信されます。



「小池邦夫を偲ぶ会」のお知らせ

先月号でもお知らせした通り、8月31日に旅立った小池邦夫を共に偲び、想う時間を過ご

主催：一般社団法人日本絵手紙協会、狛江市

協力：「絵手紙発祥の地—狛江」実行委員会、小池邦夫絵手紙美術館

せたらと「絵手紙発祥の地」、狛江にて開催いたします。皆さまどうぞお越しください。

「小池邦夫を偲ぶ会」

■会期：2024年2月28日(水)・29日(木)
※小池邦夫展は3月1日(金)まで

■会場：狛江エコルマホール

■住所：東京都狛江市元和泉1丁目2-1

■交通：小田急線「狛江駅」北口徒歩1分

■参加費：無料 どのタイミングでもご参加いただけます。(予約不要)



駅からすぐのエコルマホール・外観

花の絵手紙献花

◎「花の絵手紙」をお持ちのうえ会場でお花を献花してください。

1人1枚まで。ご友人・生徒さんから預かった絵手紙も、どうぞお持ちください。はがきサイズ63円切手で郵送可能なもの/大判不可
※時間内、ご自由に献花できます。ご都合のよろしい時間にお越しください(最終入場は30分前まで)。※混雑する場合は入場を制限する場合があります。※飲食・懇談スペースはありません。ご了承ください。※お供え花やお香典は遠慮させていただきます。※服装は普段着で結構です。

■日時：2月28日(水) 午後1時30分～午後5時

29日(木) 午前10時～午後3時30分

■会場：狛江エコルマホール4階 ホール

*当日会場に来られないかたの「花の絵手紙献花」事前郵送は受付を終了いたしました。

小池邦夫絵手紙展

未公開の絶筆の書や狛江市長、小池邦夫絵手紙美術館が所蔵している作品、愛用の画材などをご覧いただけます。

※混雑時は入場を制限する場合があります。

■会期：2月28日(水) 午後1時30分～午後5時

29日(木) 午前10時～午後5時

3月1日(金) 午前10時～午後2時

■会場：狛江エコルマホール6階(展示・多目的室)



小池邦夫の絵手紙より

小池邦夫と「絵手紙発祥の地—狛江」

「絵手紙発祥の地—狛江」の発展に多大な貢献のあった狛江市名誉市民である小池邦夫の活動と、狛江に根付いた絵手紙文化をパネルなどで紹介します。

■会期：2月28日(水) 午後1時30分～午後5時

29日(木) 午前10時～午後3時30分

■会場：狛江エコルマホール4階 ホワイエ



狛江郵便局のメモリアルポストと絵手紙モニュメント

【小池邦夫を偲ぶ会・日程表】

会場	日時	2月28日(水)	2月29日(木)	3月1日(金)
花の絵手紙献花 4階 ホール		午前は式典 (公認講師のみ) 13:30～17:00	10:00～15:30 式典録画を放映予定	
小池邦夫絵手紙展 6階 展示・多目的室		13:30～17:00	10:00～17:00	10:00～14:00
小池邦夫と「絵手紙 発祥の地—狛江」 4階 ホワイエ		13:30～17:00	10:00～15:30	

※予定は変更となる場合があります。

※式典は公認講師のかたのみとさせていただきます。

5月号特集 投稿募集中

詳細は84頁をご覧ください。

ありがとう! 小池邦夫先生

5月号特集「動かなければ出会えない」

『月刊絵手紙』5月号では、小池邦夫を偲んで、読者の皆さまと作る内容を企画中です。たくさんのご投稿をお待ちしております。ぜひお寄せください!



募集内容 締切間近2月9日(金) 必着!

小池邦夫への絵手紙/私の「動かなければ出会えない」体験談/小池邦夫との写真

2月3日は「絵手紙の日」

絵手紙を知らない人へ、絵手紙を届けよう!



絵手紙で見つけよう

身近にあるしあわせ



野崎純子(京都)



長田美子(埼玉)

無料貸出期間
2024年12月末日まで

*「身近にあるしあわせ」以外の
体験教室でもご利用
いただけます。

絵手紙で

しあわせ配りませんか?

昨年のテーマとして展開した「身近にあるしあわせ」。
日常を豊かに彩る絵手紙ならではのテーマだからこそ、
個人でも、教室でも、たくさんのかたに取り組んでいた
きました。日本絵手紙協会では今年も引き続き、このテ
マでの絵手紙展や体験教室の開催を応援していきます。
2024年も、無料貸出教材(送料は本人負担)を実施し
ますので、ぜひご利用ください。

開催特典のご紹介

「身近にあるしあわせ」をテーマに、「絵手紙展」や「体験教室」を開催していただくと、月刊誌内「あなたの街の絵手紙情報」にて専用マークをつけて掲載するほか、協会ホームページ、Instagramにて開催概要を告知します。さらに「絵手紙展」には専用「お祝いメッセージ」も進呈。皆さまご参加をお待ちしております!!

*お申込み詳細は82頁をご覧ください。

誰同迷悟跡何知名利塵



楽しい会話が聞こえてくる

和田邦坊 の世界

皆さん、和田邦坊を知っていますか？ 明治時代に香川に生まれ、大正昭和と活躍した型にはまらない表現者。地元では「邦坊さん」と呼ばれて親しまれています。新聞漫画家としても有名で、本誌でも特集した岡本一平と人気を二分するほどの人気がありました。さらに本名がなんと「邦夫」。小池邦夫と同じです。こうなるともう何かのご縁を感じずにはられません。さあ何が飛び出すか、邦坊ワールドをのぞいてみましょう。

協力・所蔵 きゅう 灸まん美術館

みょうり 《名利の塵》
 贊は良寛和尚の「名声や利益などは塵芥(ゴミ)のような存在で私には必要ない」という漢詩の一部。

読者投稿

かいて、送って、
みんなでおしゃべり

ひろば

テーマ「私の手仕事」
自分のため、あの人のため—大切な時間をいつまでも。
自由絵手紙/ステキな展覧会に行ってきました/
子どもたちからの絵手紙/なんでも100字/活動報告

◆今日もチクチク、
コツコツ



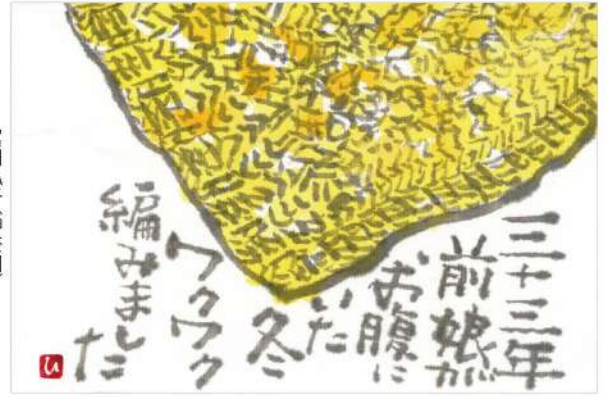
乾野規子(72歳・福岡)
どんな柄がでるかな、ワクワクしながら織っています。



北田喜久子(76歳・大阪)
春子さん、夏子さん、秋子さん、冬子さん、4人います。これは冬子さん。



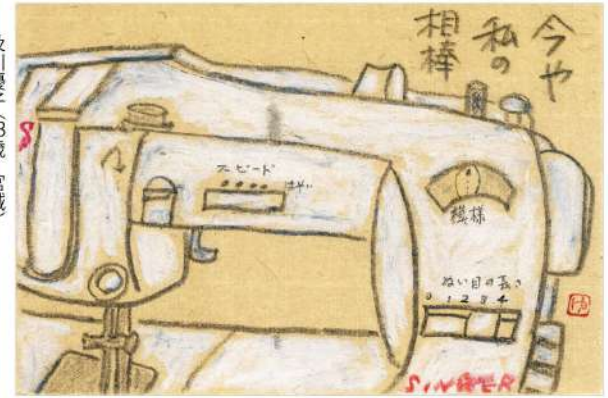
金子美智子(東京)



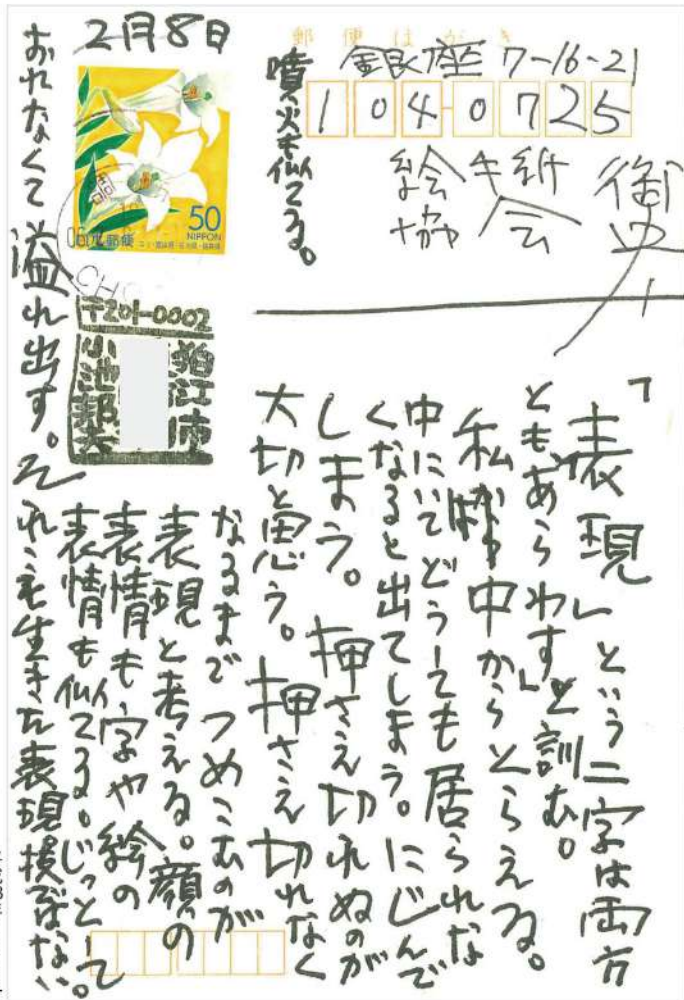
富田弘子(神奈川)
もうすぐ初孫が生まれる予定。使ってくれないかな。



村越美絵(静岡)



及川優子(73歳・宮城)
震災後に出会った、リメイクの為にミシン。



誌上レッスン

初心から学ぶ『ヘタでいいヘタがいい』

絵手紙教室

月刊誌を使って好きな時に好きな場所で学んでいきましょう