



3月1日発売!

新刊本のお知らせ

日本絵手紙協会 公式ブック

基礎からわかる

# 『絵手紙の本』

日本絵手紙協会の公式ブックが発行になりました。

「絵手紙はかき方ではない生き方だ」——この小池邦夫のことばには絵手紙の魅力がすべて詰まっています。絵手紙を100年越し、手がきの文化を次世代へとつなぐために、絵手紙の大事な心を熱く、そしてシンプルにまとめました。初心者からベテランのかたまで、基礎からくり返し学んでいただける1冊です。



・内容(予定)

「絵手紙で大事にしたい7つのところ」、写真で分かりやすい「絵手紙のかき方」、見て楽しい「春夏秋冬の絵手紙」、みんなの疑問に答える「絵手紙Q&A」、学びにつながる「小池邦夫の絵手紙コラム」など。

◎120頁(カラー/モノクロ) サイズ: AB判(210×257mm) ◎価格: 1650円(税込) ◎発行: 日本絵手紙協会

\*内容や発売日など変更になる場合があります。





たくさんの花の絵手紙をありがとうございました

皆さまから寄せられた花の絵手紙は、「小池邦夫を偲ぶ会」にて献花させていただきます。  
\*絵手紙の献花は2月28・29日に開催 \*絵手紙の事前送付は受付終了しました。

\*「小池邦夫を偲ぶ会」(詳細は先月号に掲載)の報告は5月号を予定しております。

もくじ

巻頭新刊本のご案内

ことばの旅

01 令和6年 能登半島地震に寄せて「日常が戻ることを願って」

04 山田喜代春の詩画世界

05 登坂和雄の一語一絵(光)

08 古拙微笑

09 **特集** 「いつまでも心に残っている言葉」

26 柳宗悦の眼に学ぶ 白土慎太郎

28 手紙のヒント 中川越

30 自分の道を歩く——相田みつをの言葉

32 Essay アーサー・ビナード

34 **読者投稿ひろば**

32 テーマ「私の好きな小池邦夫の言葉」

34 自由絵手紙/なんでも100字/活動報告

53 バックナンバーのご案内/脳活クイズ 結城俊也

54 木もれ日「朝のルーティーン」 原富美代

55 絵手紙アンバサダー大募集

56 **誌上レッスン 絵手紙教室**

◎小池邦夫の絵手紙教室

66 励ましの言葉「今は漕ぎ出でな」

◎阿部祥子のどんどん動いてどんだんかいてどんどん学ぼう

◎絵手紙は「感じる心で」——瓦当編

◎兼岩幸恵の小さくても一歩

◎自分を生かし他人を生かす」

オンライン講座のご案内  
中井桂子に学ぶ0からはじめる  
絵手紙風景スケッチ

◎日本絵手紙協会からのお知らせ

70 講座のご案内

73 絵手紙展・体験教室を開催してみませんか

74 あなたの街の絵手紙情報(展・体験)

76 投稿の募集要項

78 小池邦夫絵手紙美術館「ニュース

80 栄村国際絵手紙タイムカプセル館だより

82 日本絵手紙協会・推薦教材

84 ボランティア部からのお知らせ

85 日本絵手紙協会へのアクセス **★事務局移転のお知らせ**

86 「絵手紙友の会」からのお知らせ/編集後記

87 『月刊絵手紙』定期購読のご案内/脳活クイズ(解答)

88 『次号予告』『月刊絵手紙』まるごとワークノート

春からあなたもスタートしませんか \*詳しくは同封のチラシをご覧ください。

◎絵手紙教室 ◎たのしい絵手紙通信講座

◎オンライン講座「中井桂子に学ぶ0からはじめる絵手紙風景スケッチ」\*66頁も併せてご覧ください

〈表紙の絵手紙〉花:宇佐見ゆき子(愛知) 洋ナン:荒井あや子(京都)

〈裏表紙の絵手紙〉献花絵手紙より 水仙:池田ひとみ(香川) シクラメン:深谷正枝(愛知)



特集 いつまでも

## 心に残っている言葉



身近な人のなにげないひと言、懐かしい口ぐせ——いつまでも心に残るのは、格好のいい言葉でも、格言のような言葉でもない、ごくふつうの言葉。ごくふつうの言葉だけれども、そこに宿った確かな体温は、いつまでも心を温め続けてくれます。ひろばのテーマ「心に残っている言葉」に寄せられた、みなさんの大切な大切な言葉をご紹介します。

〈上の絵手紙〉

兄からの励ましの言葉

いろいろな出来事が一度に起こった時、力になった言葉です。 松橋泰子(長野)

読者投稿

かいて、送って、  
みんなでおしゃべり！

# ひろば

テーマ

## 「私の好きな小池邦夫の言葉」

絵手紙をかく人に、かかない人にも、勇気を与えてくれる小池邦夫の言葉。いつまでも皆さんの心に残る大切な言葉を教えてもらいました。

自由絵手紙／なんでも100字／活動報告

大塚治美(愛知)  
75歳からが1番伸びるとい言葉が  
心に残ります。私の呪文です。



佐々木洋子(岩手)  
岐路に立っている時、そうか、  
できることから一生懸命やってみよ!と思った瞬間でした。



高田玲子(岡山)  
この言葉に勇気づけられ、  
ここまで頑張ってきました。  
これからも楽しみながら  
絵手紙をかき続ける。



馬奈木恵子(福岡)  
写真でしか知らない小池先生。力強い声や  
優しい眼など想像しながらかいてみました。



初心から学ぶ『ヘタでいいヘタがいい』

# 絵手紙教室

月刊誌を使って  
好きな時に好きな場所で  
学んでいきましょう



小池邦夫の絵手紙

墨土版画

こいけ・くにお 1941年(昭和16)愛媛県松山市生まれ。19歳より絵手紙をかき始め、「ヘタでいいヘタがいい」をモットーに絵手紙を広める運動をつづける。日本絵手紙協会名誉会長。2023年8月31日82歳で永眠。