



小池邦夫

日本絵手紙協会 創立**40**周年

新しい年によせて

おかげさまで日本絵手紙協会は創立から
40周年を迎えることができました。ありがとうございます。

2025年は「絵手紙の

楽しさを多くの人に」

もっと

1985年に小池邦夫がたった一人で日本絵手紙協会を立ち上げてから40年。

おかげさまで絵手紙は文化として認められるまでになりました。心より感謝申し上げます。社会状況が変化している今だからこそ、「手紙」「手がき」のあたたかさが、かけがえのないものになっていくと感じています。小池邦夫の願っていた「絵手紙文化を100年残したい」という思いのバトンを携えて、これからも皆さまと共に絵手紙の楽しさを一人でも多くのかたへとお伝えしたいと決意を新たにしています。40周年もどうぞよろしくお願い申し上げます。

一般社団法人 日本絵手紙協会

登坂和雄

② 絵手紙の楽しさを多くの人に

年	樂	の	今	は	か	ま	言	登	創	
へ	し	三	年	生	そ	ま	葉	る	立	絵
の	さ	つ	年	き	ん	わ	が	の	か	手
ス	モ	の	は	生	ぞ	？	耳	は	ら	紙
テ	ッ	ク	ハ	キ	レ	タ	に	あ	ら	の
ソ	ク	レ	ハ	キ	レ	タ	に	あ	ら	の
フ	ク	レ	ハ	キ	レ	タ	に	あ	ら	の
ト	人	で	け	リ	手	は	コ	シ	マ	を
レ	に	み	つ	た	の	山	は	年	い	は
た	い	の	が	る	の	を	い	う	は	教
										え
										る
										け
										ん
										ど
										い

登坂和雄

40周年の記念事業スタート
絵手紙の輪が広がる10の企画

絵手紙の楽しさを広めよう

- 『月刊絵手紙』
40周年記念特別号を発行
2025年8月号(予定)
- 小池邦夫の
人気講演録を再編集して発行
- 日本絵手紙協会
公式グッズの販売
- たのしい
絵手紙通信講座
40周年限定コースを開講
※詳細2月号にて
- 登坂和雄の
「絵手紙100年塾」を開催
※対象者限定。詳細は今後の月刊誌上にてお知らせします。
- 第2回「公認講師
実学講座」の開催
小池邦夫絵手紙美術館にて
2025年9月30日
開催予定
- 公認講師名簿の制作
※希望者のみの掲載
※掲載者のみ購入可能
- 開催してみよう!
絵手紙展
テーマは「わたしの昭和」
- みんなでかこう!
体験教室
わたしの町から始めよう
- 無料貸出教材
利用料無料で提供します

* 絵手紙展・体験教室・無料貸出教材については4頁をご覧ください。
* 記念行事の内容など変更になる場合があります。



開催してみよう！絵手紙展

テーマ「わたしの昭和」

2025年は昭和100年

2025年は昭和で換算すると昭和100年にあたる年です。昭和から平成、令和へと変わっていく時代を生きてきた私たちが、あの頃の思い出を絵手紙で発信していきませんか。



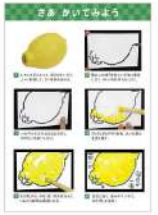
テーマ：「わたしの昭和」

*「昭和の○○」「○○昭和」など、昭和の文字が入っていればOK。英字など表記自由。

期間：2025年12月末までの開催

特典：①会場展示ポスター（B2サイズ6枚組）の進呈

『絵手紙のススメ』を元にご要望の多かった絵手紙の書き方を追加しました。



B2サイズ515×728mm

- ②専用「お祝いメッセージ」の進呈
- ③開催概要を告知

- ・月刊絵手紙「内あなたの街の絵手紙情報」
- ・日本絵手紙協会ホームページ、インスタグラムにて（メッセージ掲載可）

条件：申込者が『月刊絵手紙』定期購読者であること。



『月刊絵手紙』ひろば投稿より

みんなでかこう！体験教室

町内会・母校や趣味の集まりなど
わたしの町から始めよう

実際にかいてポストインしてこそ楽しい絵手紙。その1枚から絵手紙人生がスタートします。声のかけやすい地元の町内会、マンシヨンの自治会、母校の集まり、趣味の集まり、仲良しのお友だち同士など、お声がけいただき、絵手紙の楽しさを伝えていきませんか。お誘いしやすいよう専用パンフレットをご用意いたします。



期間：2025年12月末までの開催

特典：①会場展示ポスター（上記参照）

- ②開催概要を告知
- ・『月刊絵手紙』内あなたの街の絵手紙情報
- ・日本絵手紙協会ホームページ、インスタグラムにて（メッセージ掲載可）

条件：講師が『月刊絵手紙』定期購読者であること。

無料貸出教材をご利用ください

絵手紙の楽しさをたくさんのかたに知っていただくために今年も貸出教材を利用料無料で提供します。ぜひご利用ください。1セットから利用できます。



無料貸出教材

期間：2025年12月末までの開催
内容：線がき筆、彩色筆、パレット、半紙、画仙紙ハガキ（1人1枚）

- 液体墨、顔彩（2人で1つ）
- 青墨・硯（全員で1つ）

条件：講師が『月刊絵手紙』定期購読者であること。
主に初心者を対象とした体験教室であること。

往復の送料はご負担いただけます。
同参加者で複数回開催の場合は初回のみに限ります。
利用場所は国内に限ります。
開催報告書をご提出いただけます。

注意：企業のイベント等、営利目的の一環で行われる場合は通常の貸出教材（利用料一人220円）をご利用ください。学校授業用の貸出教材は別料金になります。利用日の2週間前までにお申込みください。教材は絵手紙株式会社からお送りします。

絵手紙展 体験教室

まずは資料請求



メール作成をクリック
kaisai@etegami.or.jp

受講生募集中!

福岡会場「福岡・絵手紙教室」講師：谷 恵子

日程：2025年2月26日(水)

■午前10時30分～12時40分「画材を探検する ～身近な画材をいつもと違う角度から～」

■午後13時50分～16時00分「言葉の海を泳ぐ ～ひらがな・カタカナ・漢字の組み合わせ～」

申込締切：1月24日(金) 必着

*詳しくは日本絵手紙協会のホームページをご覧ください。お電話でお問合せください。



奈良会場「中井桂子と行く奈良の旅! 墨の名店古梅園にて「にぎり墨」体験とスケッチ」

日程：2025年4月17日(木)・18日(金)

申込締切：1月24日(金) 必着

*両日とも内容は同じです。詳しくは72～75頁をご覧ください。



大阪・東京会場「彩美墨で広がる色の表現講座II」講師：岡本加奈子(両会場共)

■大阪 2025年1月31日(金)・2月1日(土) 11時～13時(両日共)

■東京 2025年2月18日(火) 午前(10時30分～12時30分)・午後(13時45分～15時45分)

*先着順。定員に達し次第受付終了。詳しくは76頁をご覧ください。

予告

小池邦夫を偲んで追悼絵手紙展を開催します

小池邦夫が日本で初めての絵手紙教室を開催し「絵手紙発祥の地」の東京都狛江市にて、追悼の絵手紙展を開催します。主に小池邦夫絵手紙美術館の所蔵品を展示する予定です。皆さまどうぞお越しください。



駅前にある2枚の小池邦夫の巨大絵手紙。写真下の右側にあるのがエコルマホールです。

*詳細は2月号でご案内します。

会期：2025年2月8日(土)～10日(月)

午前10時～午後5時(最終日は午後1時)

*最終入場は終了の30分前まで

会場：狛江エコルマホール6階 展示・多目的室

住所：東京都狛江市元和泉1丁目2-1

交通：小田急線「狛江駅」北口徒歩1分

入場料：無料 どなたでもご覧いただけます。

主催：狛江市 協力：小池邦夫絵手紙美術館

受講生募集中!

62

誌上レッスン 絵手紙教室

◎小池邦夫からの絵手紙

◎小池邦夫の絵手紙教室

「天下無一武者小路さんの画」

◎阿部祥子のどんどん動いて

どんどんかいてどんどん学ぼう

「大きな名前印を彫る」

◎兼岩幸恵の小さくても一歩

「どこどこおっている筆は全部美しくない」

◎日本絵手紙協会からのお知らせ

72 講座のご案内

78 予告 絵手紙友の会全国大会in東京

協会だより(開催報告)

80 SDGs できることから始めよう

81 あなたの街の絵手紙情報(展・体験)

82 バックナンバーを読もう

83 投稿の募集要項

84 小池邦夫絵手紙美術館 ニュース

86 栄村国際絵手紙タイムカプセル館だより

88 日本絵手紙協会・推薦教材

90 ボランティア部からのお知らせ

92 日本絵手紙協会へのアクセス

94 「絵手紙友の会」からのお知らせ/編集後記

95 『月刊絵手紙』定期購読のご案内

96 ご注文方法

次号予告 宮脇綾子のアプリケ

もくじ

月刊絵手紙2025年1月号

巻頭40周年企画

予告 小池邦夫追悼展のご案内

古拙微笑

ずっとだれかのそばにいた みちのくの民間仏 須藤弘敏

登坂和雄の一語一絵(泉)

特集 絵手紙の原点 実篤さんが教えてくれたこと

山田喜代春の詩画世界

柳宗悦の眼に学ぶ 白土慎太郎

手紙のヒント 中川越

自分の道を歩く——相田みつをの言葉

読者投稿ひろば

テーマ「墨色をおくる」

自由絵手紙/ステキな展覧会に行ってきました/なんでも100字/活動報告

◎通う楽しみ、学ぶワクワク!

「絵手紙教室 講評拝見」

木もれ日「新しい一年に向けて」 山本登代子

essay アーサー・ブナード

60

59

58

40

38

36

34

33

14

12

10

08

06



日本絵手紙協会の公式ホームページ



公式Instagram etegami_society



公式X(旧Twitter) @Etegami_Society

実篤さんが教えてくれたこと

根の
よき
もの
實の
よき
もの
共に
よし



實篤



かき方よりも

かきたい気持ち

大切だと

実篤さんから

学んだ。

— 小池邦夫

根のよきもの實のよきもの 年不詳

武者小路実篤に学ぶ

17歳のとき、武者小路実篤むしやこうじさねあつの小説『真理先生』や『馬鹿一』を読んで、登場人物の書家・泰山たいざんに憧れを抱いたという小池邦夫。書は読める字で、自分の言葉で書くという泰山の生き方を入口にして実篤の世界を知り、「自分を生かして、人を生かす」という精神に共感。その考え方は絵手紙の根幹となっていました。



澤田弘子(63歳・千葉)
カルチャーの絵手紙講師に初挑戦!
開講に向けて準備中です。しっかり学
び、色々なことに挑戦していく所存。



東川達子(兵庫)
実家で実をつけていた綿を兄が「いっば
いできとー、持って帰れー」と。母の形
見の顔彩は「おまえが持って帰れ」と言っ
てくれた、1番の応援者です。



豆塚清子(大阪)
今年の異常気象で頑張ってくれたリンゴたち。
感謝していただきます。



江口直美(佐賀)
里山が秋色に染まり始めました。78歳になった私は
何色に向かうのかな?

かいて、送って、
みんなでおしゃべり!

ひろば

読者投稿

テーマ 「墨色をおくる」
ゆったりと墨を磨り、今年もあなただけの
墨色を送りませんか。
自由絵手紙/ステキな展覧会に行ってきました/
なんでも100字/活動報告



吉川幸子(70歳・京都)
3年前に一緒に安曇野へ旅行した友人へ。
開病中も温かい気持ちになってもらいたくて。

初心から学ぶ『へたでいいへたがいい』

絵手紙教室

月刊誌を使って
好きな時に好きな場所で
学んでいきましょう

小池先生と私、思い出の1枚

小池邦夫からの絵手紙 #5

今年の8月に三回忌を迎える小池邦夫。全国各地で絵手紙の種を蒔き続けてきた小池との交流の思い出を、読者投稿より全12回の予定でお届けします。

絵手紙友の会・新潟大会にて

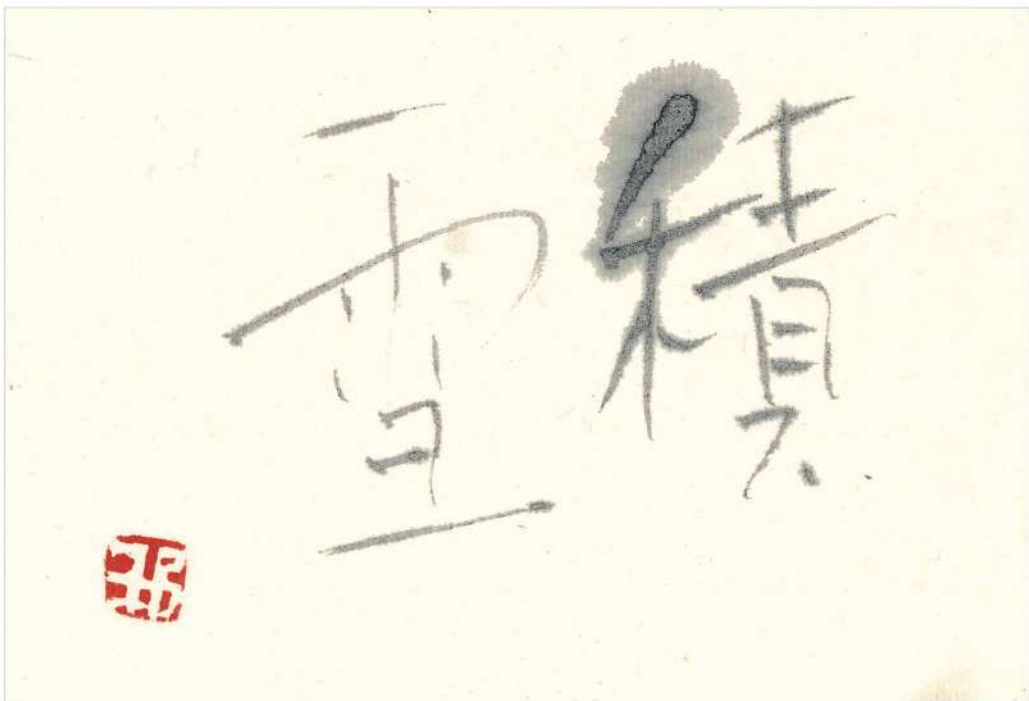
— 谷 雅子(新潟) —

小池先生は「新潟には良寛と會津八一が居る」とおっしゃって度々お出かけくださいました。何度か一緒にする機会があり、深く楽しいお話を伺うことがとても楽しみでした。一度お食事をご一緒させていただいた時、先生にお飲み物を伺うと「越乃寒梅をください」とおっしゃり、美味しそうに召し上がっていたことを思い出します。

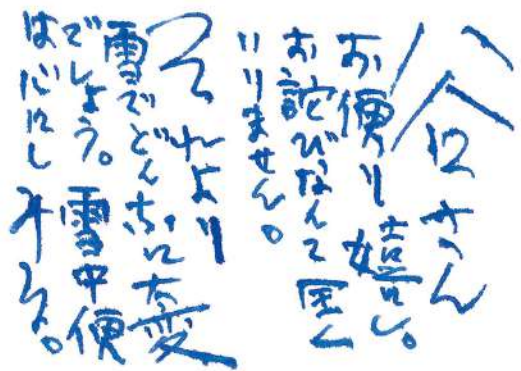
写真は2001年の第16回「絵手紙友の会全国大会in新潟」のもので、新潟でもとても楽しそうに過ごされていた先生のお姿が忘れられません。別れのつらさを「星影のワルツ」に託して皆で歌いました。小池先生に感謝いっぱいです。



2001年の新潟での「絵手紙友の会全国大会」では「星影のワルツ」を皆で歌った。左から、副実行委員長をつとめた谷さん、小池邦夫、宇奈月大会実行委員長を3回つとめた広瀬秋夫さん



小池邦夫が谷さんに宛てて送った絵手紙



上の絵手紙の表がきより
雪の町・長岡に思いを馳せた
言葉を添えている

講座レポート

古梅園「にぎり墨」体験とスタンプ

にぎり墨になりますように

楽しみにしていたプラス1
1講座。実際に工程を見
することで墨作りの流れ
をよく理解できました。



レポート 中島慶子さん
(名古屋絵手紙教室講師)



① 墨の香や
奈良の都の
古梅園
夏目漱石

③ にぎり墨を
体験

⑤ 灰乾燥の
部屋

⑦ 動いたことで
出会えた



「松煙」産出材料

竹住享氏による講演会では
「天下太平」の作成に使われた
木型を見せました。木型は
手に取るほど重く頑丈
だった。三組あるという。
江戸時代からの工法を伝える
貴重な資料も目撃でき
ました。古梅園の歴史の深
さを感じました。
墨作りの様子や説明を受け
「にぎり墨」古梅園へ。



「まめにぎりのかしらと
氣にしている」といって
「にぎり墨」を作ります。こ
と念を入れたら、た
よかったです。後、墨付
あという間だった。
後日、送られてくるのが
楽しみです。

職人の手の光沢
本当に美しかったです
②

大切にこられた煤と膠の
溶液に香料も加え
丁寧に練り上げる。
その手は大きく、黒く、光り
美しくかっこいい。そして休む暇
動かされる手先は、なかなか
繊細だ。墨作りに使う墨に
なりながらも、無心にまっすぐに
作業に取り組まれる。
そのストイックな姿には
伝統の技を受け継いでいる
誇りとオーラが伝わってきた。
生き方を見せてくれた。た
まにはある。
作業後は入浴してから
帰宅されるという。
湯船に浮かぶ気分は
本当に極上だ。ほんと
想像とみる。

④ 驚くほどの
採煙作業



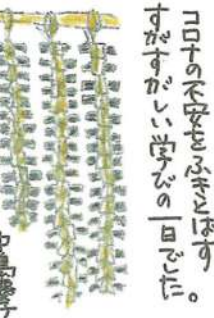
おまの広大な
蔵の中に
すわりと並んだ
土器の釜です。
20分ほどで、4層
まわりして、覆いの
その内側にいた
煙をくむ。
天候・油の量・草の
燈芯の太さなど、微妙な
微妙な変化を調節
しながら続けられる。採煙
作業には驚くほどの

⑥ 自然乾燥の
姿は圧巻

扉が開くと、すわりの
吊るされた墨釜の数々が
目に飛び込んできた。
わらで編んで天井から
吊るされている。全く自然の
もので、まっさらな状態のものが
想像する。



＝製墨室の入り口＝



中島慶子

今も私達の生活全般に、ほぼ
機械に管理されている。
物づくり作り出すのも、まっさらな
そんな中、全ての行程が自然との
つぎ合で行なわれる墨作りに
いかに大変な作業かということが
よくわかる。
墨作りに関するものを世に出す
と、見て、よく手をつける。
見たいもの、見たいものを
感心しながら見て。
それだけに墨作りの尊厳を感じ
大切に使用されている。墨作りに
そして、そんな日本の伝統の
使う絵手紙に益々一生懸命
にまわって取り組みたいと思
う。

小池先生の
「動かないのは出会った
を思い出す。
この素晴らしい企画を設けて下さ
協会にも感謝したいと思
います。
ありがとうございました。

対面
奈良

中井桂子と行く奈良の旅！ 墨の名店 古梅園にて 「にぎり墨」体験とスケッチ

初の4月開催！
講演内容も新しく、新企画
「ミニスケッチ講座」も！

古梅園は創業1577年。創業以来の製法を貫く日本最古の墨の名店です。
墨の特徴や扱い方についてのお話を伺う他、実際に古梅園で墨作りの現場を見学。また、自分の手で成型する世界に一つだけの「にぎり墨」作りや、風格ある建物が並ぶ敷地内で普段許可されていないスケッチを行うなど特別な体験ができます。今回は奈良とスケッチを愛する中井桂子さんによるミニスケッチ講座も実施。ぜひこの機会に奈良へお越しください。
※中井講師には30分程度のミニ講座をご担当いただけます。講評はありませんがスケッチ時間中には自由に質問もいただけます。
※「古梅園」特集『月刊絵手紙』2020年1月号もぜひ再読ください。



あ.ざ.か.み.し.ょう
阿座上 将 講師
(株式会社古梅園営業部)



中井桂子 講師
(日本絵手紙協会公認講師)

受講資格: どなたでも(ご友人・生徒さんお誘いあわせの上で参加ください)
受講料(税込): 13,000円(にぎり墨代・配送料 5,000円を含む)
※リピーターのかたに限り、にぎり墨体験なし(受講料8,000円)でのご参加も可。2022年または2023年3月に本講座にご参加のかた限定。お申込み時に必ずお申出ください。
申込締切: 1月24日(金)必着(お申込み多数の場合抽選)
※申込締切後のお申込みは、空きがある場合に限り先着順にて承ります。
◎公認講師を目指すかたは、「選択項目1単位」を取得できます。

日付	時間	定員	内容	会場
4月17日(木)	12時10分～ 16時30分	各40名	<ul style="list-style-type: none"> 墨の講演会 ミニスケッチ講座 にぎり墨体験 墨作り見学 古梅園スケッチ 	<ul style="list-style-type: none"> 奈良市ならまちセンター(集合・講演) 古梅園(にぎり墨体験・スケッチ) 共に近鉄・JR奈良駅より徒歩10～15分
4月18日(金)				

※両日も内容は同じです。どちらかお選びください。 ※72～73頁の講座レポートと、右頁のスケジュールもご参照ください。



前回の墨作り見学の様子。実際に工程を見ながら丁寧に説明していただきます。



職人が練上げた墨を自分の手で成型。桐箱に入れて後日ご自宅へお届けします。



2025年4月17日(木)・18日(金)開催

中井桂子と行く奈良の旅！ 墨の名店古梅園にて「にぎり墨」体験とスケッチ

講座スケジュール

- 12:10～ 講座開始
- 12:20～ 墨の講演会 ～墨の選び方・扱い方～(奈良市ならまちセンターにて) **NEW**
古梅園の阿座上 将さんによる講演会。「墨の作り方」に加え、今回は新たに「墨の選び方・扱い方」「墨入り顔彩「彩美墨」について」もお話しいただく予定です。(一部内容は前回と重複します)
- 13:00～ ミニスケッチ講座 **NEW**
数々のスケッチ講座を担当され、『絵手紙 墨絵奈良』(郵研社)の著者でもある中井桂子講師によるミニ講座。
- 13:30～ 休憩・古梅園へ移動
- 14:00～ にぎり墨体験(古梅園にて) ※14時以降は2グループに分かれ、参加グループにより実施順序が異なります。ご自身の手で、世界に一つだけの墨を成型。出来上がった墨は後日ご自宅へお届けします。(墨代・送料5,000円は受講料に含まれます。リピーターのかたに限り、「にぎり墨体験」を除いてお申込みいただくこともできます)
- 14:45～ 墨作り見学
400年以上続く昔ながらの製法を、丁寧な説明付きで間近に見学できます。
- 15:15～ 中井桂子講師と古梅園スケッチ
風格ある建物や、墨作りの様子をスケッチできます。(鉛筆・色鉛筆のみ使用可) スケッチについて分からないことがあれば中井講師に質問してみましよう。
- 16:30 終了

※内容・時間は変更になることがあります。 ※雨天決行。荒天時は中止する場合があります。
※両日も同内容です。