

受講生募集中!

対面講座 奈良会場

中井桂子と行く秋の奈良!

墨の名店 古梅園にて

「にぎり墨」体験とスケッチ

毎回大好評の特別講座を
1年半ぶりに開催!

このほか、オンライン
での公認講師研修会
も71頁で募集中。
併せてご覧ください。

受講生の声

前回参加された皆さまの
感想を紹介します

◎絵手紙をかく楽しみが増えました
「墨がどのように作られているのかよく
分かり、墨に愛着がわきました」

◎目からウロコのスケッチ講座
「上手にかこうと思わない、見たまま
をかく……。スケッチのコツが少し
分かったような気がします。」

*詳しくは68頁をご覧ください。

日程 (両日とも同じ内容)

10月29日(木)、30日(金) 12時10分~16時30分

会場 (共に近鉄・JR「奈良駅」より徒歩10~15分)

・奈良市ならまちセンター

・古梅園

受講資格

どなたでも(ご友人・生徒さんお誘いあわせの上で参加ください!)

秋は墨作り始まるの季節です。
古都・奈良で日本伝統の墨作
りを味わいましょう



絵手紙友の会で全国に友だちをつくりませんか?

2026年度 絵手紙友の会 会員募集中!

【申込締切:8月10日(月) 必着!!】



毎年1000人を超えるかたが参加し、文通を楽しんでいる
絵手紙友の会。現在2026年度の会員を募集しています。
あなたも絵手紙友の会で全国に友だちの輪を広げてみま
せんか? 申込締切間近ですでお急ぎください。詳細は
38~41頁をご覧ください。



5月に大阪で開催された全国大会の様子を30~37頁でご紹介しています。年に1度、
交流相手に会える楽しいイベント。次回2027年は富山で開催予定です。

次号予告 わたしの二冊

- 88 87 86 85 84 82 80 78 76 74 68
- ◎注文方法
- 『月刊絵手紙』定期購読のご案内
- 『絵手紙友の会』からのお知らせ/編集後記
- 日本絵手紙協会へのアクセス
- ボランティア部からのお知らせ
- 日本絵手紙協会・推薦教材
- 小池邦夫絵手紙タイムカプセル館日より
- 米村国際絵手紙タイムカプセル館日より
- 日本絵手紙協会・推薦教材
- ボランティア部からのお知らせ
- 日本絵手紙協会へのアクセス
- 『月刊絵手紙』定期購読のご案内
- ◎注文方法

- 72 62 61
- 山田喜代春の詩画世界
- 誌上レッスン 絵手紙教室
- ◎小池邦夫の絵手紙教室
- 「書くことは薬よりも力を与えられる」
- ◎兼岩幸恵の小さくても一歩
- あなたは何を伝えたい?
- ◎前野郁子の実のように咲くように
- スケッチ絵手紙で現地レポート!土産話に花を添える
- ◎通ったのしみ、学ぶワクワク!
- 「絵手紙教室 講評拝見」

- 60 59 44 43 42 38 30 28 26 06 04 01 巻頭
- もくじ
- 月刊絵手紙2026年8月号
- 古拙微笑
- ◎写真 盛岡——賢治が過ごした青春時代
- 登坂和雄の一語一絵(会)
- 生誕130年記念・2号連続特集(後編)
- 宮沢賢治をたどる夏
- 賢治のことば宇宙
- 公認講師に聞きました「心に刻まれる宮沢賢治」
- 賢治の文学(後編) アーサー・ヘナード
- 柳宗悦の眼に学ぶ 白土慎太郎
- 書の脇道を歩いてみれば 中村信宏
- ◎報告 絵手紙友の会全国大会in大阪
- ◎募集 2026年度絵手紙友の会
- 節氣を感じて「ほがらかな暮らし」
- 中川 越のことばの旅
- 読者投稿ひろば
- テーマ「私の青春時代」
- 自由絵手紙/活動報告/なんでも1000字
- 絵手紙クリップ
- 木もれ日「絵手紙でつながり、次へつなぐ」
- 遠藤幸子

岩手銀行赤レンガ館

1911年(明治44)、盛岡銀行本店行舎として落成。1936(昭和11)
年に岩手殖産銀行(のちの岩手銀行)が建物を譲り受け2012年ま
で銀行として営業。設計は東京駅や日本銀行本店本館で知られ
る辰野金吾。辰野建築としては東北地方に唯一残る作品。



■場所/岩手県盛岡市中ノ橋通1-2-20 電話/019-622-1236 ■開館時間/午前10時~午後5
時(入館は閉館30分前まで) ■休館日/火曜日、12月29日~1月3日 ■観覧料/無料エリア有
※有料エリア(盛岡銀行ゾーン・バーチャルシアター)は一般300円 ■交通/JR「盛岡駅」からバス
(岩手県交通)乗換(所要約10分)「盛岡バスセンター」下車徒歩1分

日本絵手紙協会の
公式ホームページ

公式Instagram
etegami_society

公式X(旧Twitter)
@Etegamisociety

今月の「小池邦夫のことばカード」は
昨日より輝くために立ち上がる

暑くて暑くてそんなことすら考えられないわ、という日々かもし
れませんが、まずは実際に立ち上がってみませんか。身体に心
がついてくることはままあります。

*毎月裏表紙でご紹介するカードは編集部で「今月号に合うカードは?」と思いながら引いた1枚です。



*カード詳細は75頁
もご覧ください

宮沢賢治をたどる夏

- 6 … 賢治のことは宇宙
- 16 … 公認講師に聞きました「心に刻まれる宮沢賢治」
- 22 … 賢治の文学〈後編〉 アーサー・ビナード

賢治のことは宇宙

宮沢賢治の作品には、広大な宇宙が広がっています。

星がめぐり、風が鳴り、鳥や草木が語り出す世界。

その宇宙をつくっているのは、「一つひとつの」ことば「です」。

それらのことばは、互いに響き合い、星のように瞬きながら、
時間を超えて私たちの心に光を届けています。

さあ、「賢治のことは宇宙」へ――。



五十嵐いずみ(新潟)
高校時代、アルバイトで買ったギターで文化祭のステージに立ちました。人生で1番輝いていたあの頃!



林 みさと(埼玉)
今はタピオカや抹茶などいろいろありますが、当時は喫茶店でレモンスカッシュ。



豊田早希子(73歳・奈良)
プチ自慢です。



川畑信子(福岡)
山が好きで、素敵な出会いも求めて山登りしたけれど、胸キュンはなかった青春。

かいて、送って、みんなでおしゃべり



読者投稿

ひろば

テーマ「私の青春時代」

心の中でいつまでも輝く、あの頃の私たち

・自由絵手紙 ・活動報告 ・なんでも100字



佐々木伊千代(北海道)
50年以上前、親友と巡ったフルーツ街道。たわわの果実の風景は衝撃的な感動でした。



三浦優子(北海道)
四季折々の岩木山とりんご畑を眺めて通った五能線。重いカバンを抱えておさげ髪の女学生時代がキラキラ思い出されます。

書くことは薬よりも力を与えられる

今回は小池邦夫の「青春時代」が感じられる手紙です。「教育事業家に成りたい」という23歳の思いは、絵手紙という道へ繋がりました。若き日、あなたはどんな未来を夢見ましたか。

勉強という事だろう。カ一杯やるぞ。今日などは富士が良見えと、気持ちが良い。大学の講義も意味が増した。ムサボリな食事も思う。まさしく嬉しい。学問の出来る身も今日は感謝したい。それだけに、何かを済ませたい。若者は本気になんだけ自信を持つ。本を買って、金が足りない。今日送金した。人生をじっくり考える。クラス委員に選ばれるまで。何かやりたい。後輩から電話が有った。頑張るぞこれ。

同郷の親友・正岡千年宛
昭和37年(1962)4月28日 小池20歳



何かしたいのかと問われれば、教育事業家になりたいたいと答えた。しかし空想で物を見る。タセの有る僕だから、頼りない。それ、ガイジョンが根柢く湧けば物は形。成されるものと思う。その根柢さが一番に問題。実行する前に口が出る。困る。しつりと話をしたい。それでなければ、全く人と話すのに飽きもつ。情熱の湧かぬものに興味が無い。内から出るもの。突かせよ。

正岡千年宛
昭和39年(1964)6月6日 小池23歳

生きていて嬉しい。
学問の出来る身を今日は感謝したい。

内から出るもの突出せよ。——小池邦夫

18歳で上京した。が、友だちは一人もいない。話す人がいないから空しかった。仕方ないので、中学からの友人正岡千年に手紙を書いた。思っていることを書いた。考えついたことも書いた。千年からは返事はこない。こなくとも書いた。(中略)
数日して千年に会うと、私が書いたことをよく覚えていた。無視されているのかと思ったら、くり返し読んでいた。時にはいいともほめた。これがどんなに嬉しくて、更に書く気をよび起こした。千年しか見ていない。(中略)
たった一人にしか書いてはいない。が、それだけで充実してきた。書くことは薬よりも力を与えられるのを20代で知った。

文章は小池邦夫「おしのび通信」no.47(2008年5月1日発行)「千年と五十年」より抜粋してご紹介しています

初心から学ぶ『ヘタでいいヘタがいい』

絵手紙教室

月刊誌を使って好きな時に好きな場所で学んでいきましょう

誌上レッスン

こいけ・くにお

絵手紙の創始者。1941年(昭和16)愛媛県松山市生まれ。19歳より絵手紙をかき始め、「ヘタでいいヘタがいい」をモットーに絵手紙文化を広める。その活動が評価され、東京都狛江市初の名誉市民に選ばれるほか、文化庁長官表彰など受賞も多数。2023年8月31日82歳で永眠。